



Atelier

Comment contacter avec succès les bons influenceurs musicaux pour accélérer votre projet musical ?



www.groover.co



But de l'atelier :

Comment faire pour que les
influenceurs écoutent mon
morceau ?

1. Contexte complexe

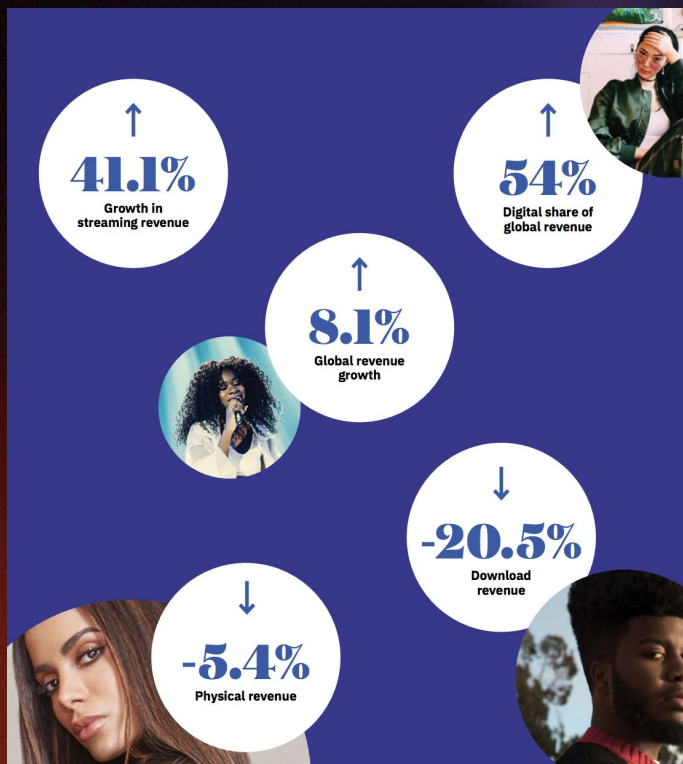
2. Sortir de la masse

3. Nouvelle solution

4. Partage d'expérience

1. Contexte complexe

Plus de morceaux, plus de compétition



Source : IFPI Global Music Report 2018

cdbaby™

tuneCORE

SPINNUP

+20.000

nouveaux morceaux / jour



Apple MUSIC

La multiplication des influenceurs



Source : Baromètre des métiers de la musique de l'Irma 2018



Dizaines de milliers

Les acteurs traditionnels : en perte de vitesse ?

les inRockuptibles

ROCK & FOLK

TRAX

fip

nova
LE GRAND MIX

**RADIO
CAMPUS PARIS**

...De nouveaux types d'influenceurs



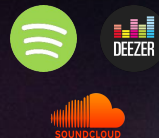
Webzines



Webradios



Chaînes



Playlisters



Labels indés



Indépendants

Rôle croissant
dans la promo



Contexte complexe : Résumé

1. De plus en plus de morceaux

2. De plus en plus d'influenceurs

3. De nouveaux types d'influenceurs

2. Sortir de la masse

Focus : Pourquoi contacter les webzines

↑ Écoutes
↑ Followers

Communiqués
Référencement

Éditeurs des
plateformes de
streaming suivent
les webzines

Faux crédo

"Un bon morceau marchera tout seul, de lui-même"

Ton Tonton Fred, une Kro tiède à la main

L'approche qui gagne



"Tous ceux qui ont conclu sur Tinder ont d'abord du obtenir un RDV"

Comment contacter les influenceurs

Méthodes classiques



Comment contacter les influenceurs par mail

Aller à l'essentiel

Lien, soigner l'objet, une page

Message personnalisé

1 image vaut 1000 mots

Design soigné ou très simple

***Si possible, offrir quelque chose
de spécial***

Comment **ne pas** contacter les influenceurs par mail

Même message à tous les médias sans sélection

Ne pas utiliser cci: mais to:

Envoyer à tous les rédacteurs d'un média

Oublier le lien du morceau

Exemple 1 - Un bon mail perso

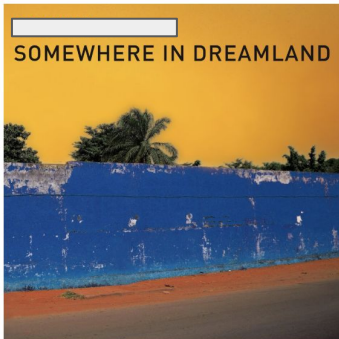
Nouvel EP pour Indeflagration > Boîte de réception x CusAcq Groover/SENT - CusAcq Groover x Dorlan x

Orouni <orouni@orouni.net> mar. 24 oct. 2017 10:08 ☆ ↩ ⋮
À contact ▾

Bonjour Socrate,

J'espère que tu vas bien ! Nous sortons le 10 novembre un nouvel EP sur le jeune label Les Disques Pavillon. Il s'agit d'une relecture de 4 morceaux de notre album *Grand Tour*, chantés par Emma Broughton (Bon Iver, Vincent Delerm, O, Thousand...).

Lien privé d'écoute : <https://soundcloud.com/lesdisquespavillon/sets/orouni-somewhere-in-dreamland/s-Ot7ec>



[Voici](#) la version MP3, et nous avons également quelques CD promo, si besoin est.

> [Communiqué de presse](#) <
> [Artwork](#) <

À ta disposition si tu souhaites parler de ce disque dans **Indeflagration**.

Bonne journée !

Rémi

Exemple 2 - Une belle newsletter



PRÉSENTE

WEYES BLOOD

JOURNÉES PROMO
LES 10 & 11 AVRIL

EN CONCERT
LE 11 AVRIL AU POINT ÉPHÉMÈRE
ET À ROUEN, BORDEAUX, LA ROCHE-SUR-YON & LILLE
(TOURNÉE FRANÇAISE)





Tournée française :

04 Avril - Rouen (FR), Le 106 (tickets)
05 Avril - Bordeaux (FR), L-Boat
06 Avril - La Roche-sur-Yon (FR), Fuzz'Yon (tickets)
07 Avril - Tourcoing (Lille), Le Grand Mix (tickets)
11 Avril - Paris (FR), Point Ephemere (tickets)

Ce qu'on remarque tout de suite en écoutant le nouvel album de **Weyes Blood**, *Front Row Seat to Earth*, c'est sa proximité. La musique est directe et chaude, elle fait ressentir une intimité désarmante, qui donne une couleur audacieuse et évocatrice à l'émotion produite par l'album.

Il y a une beauté californienne surannée dans *Front Row*. Une tendre sincérité qui évoque l'excellente folk de la côte ouest des années 1970. La nuance se dissimule dans les harmonies douces-ambres, le balancement du vibrato. Une énergie est joyeusement libérée au fur et à mesure que la chanson se révèle délicatement, passant de l'intro à l'extrospection.

Mais cette beauté est marquée d'une ombre : un mauvais présage, une aliénation, et l'acceptation du changement. **Mering**, en collaboration avec le coproducteur **Chris Cohen** et quelques invités, souligne le contraste entre l'intimité d'un groupe sur scène et les reflets électriques post-modernes des parasites d'un poste de radio AM.

Présente sur la scène de la musique underground depuis 2006, **Natalie Mering** a travaillé avec **Jackie-O Motherfucker** et **Ariel Pink**, et a sorti quatre albums sous le nom de **Weyes Blood**. *Front Row Seat to Earth* est son troisième album pour **Mexican Summer**.

"Dans un troisième album somptueux faisant écho aux prêtresses pop folk des années 70, l'américaine **Natalie Mering** déploie sa voix hypnotisante sur des textes questionnant l'état du monde." **Libération**

"Les ritournelles fantasques et majestueuses d'une américaine obsédantes." **Les Inrocks**

"(...) ses compositions folk d'une grâce parfaite, incarnées par une voix majestueuse et dotées d'une patine rétro qui convoque sans ciller **Nico**, **Joni Mitchell** ou **Karen Carpenter**." **Grazia**

"Au bout de ces neuf chansons à tiroirs, pleines de recoins et de trappes cachées, se dessine l'un des plus beaux albums de l'année." **Mowmo**

"Weyes Blood a sans doute sorti le grand album de pop liturgique de cette année." **The Drone**



Front Row Seat To Earth
(Mexican Summer / A+iso)
Disponible

En écoute sur [Deezer](#) & [Spotify](#).



Facebook Twitter Website



Le paradoxe des emails

Les médias souhaitent découvrir
des morceaux

Ils reçoivent des centaines de
mails par jour

Ils abandonnent leur boîte mail
Frustration intense

Communication interrompue
entre artistes et influenceurs

3. Nouvelle solution

L'idée Groover



* Si l'influenceur n'écrit pas de retour, l'artiste récupère ses crédits

La plateforme Groover



Promote your music
Beta

S'identifier

Pas encore inscrit ?

Deviens influenceur
sur Groover !

À propos

Blog

Contact



Copyright : © Groover 2018

CGU - Confidentialité -

Mentions légales

Comment ça marche ?

Sélectionne les influenceurs auxquels tu veux envoyer ton morceau

Electronic

Urban

Folk

Jazz

Pop

Rock

World

Autres

Filtrer par type

Recherche par mots clés

96 influenceurs musicaux

Tout sélectionner ☐



Label •

Baptiste - Tigrane Music

Urban Rock +1

Label indépendant français sans limite.

+ Ajouter à ma sélection

Voir le profil



Media •

Lost Song

Rock Electronic +3

Webzine musical visant la promotion de la nouvelle scène indie d'aujourd'hui. Chaque semaine, (re)découvrez avec nous ces groupes qui font vibrer la France.

+ Ajouter à ma sélection

Voir le profil



Label •

Eveil Records

World Electronic +5

Music originale, un peu bizarre, pop électronique et expérimentale. <3 Merci de ne pas envoyer de Variété française ou de Rock "classique"

+ Ajouter à ma sélection

Voir le profil



Playlist •

Ondes Marteaux

Rock Autres +6

Playlists hebdomadaires libres et subjectives, par un digger passionné travaillant à la discothèque de Radio France

+ Ajouter à ma sélection

Voir le profil

www.groover.co

3. Nouvelle solution

 roover
22

Un tableau de bord optimisé pour les médias & labels



Promote your music
Beta

Envoyer un morceau

Solde : 4 

Dashboard

À écouter 1

À partager 1

Mes décisions

Profil

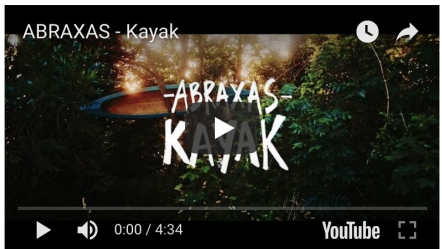
[A propos](#)
[Blog](#)
[Contact](#)



Copyright : © Groover 2018
CGU - Confidentialité - Mentions
légales

Morceaux à écouter December Square ?

ABRAXAS - Kayak



0:00 / 4:34

YouTube

 Abraxas - Kayak

Voir profil

Infos sur le morceau :

Morceau sorti en 2015, nouvel album à venir !

☐ Je veux entrer en contact avec l'artiste

☐ Je fais seulement un feedback à l'artiste (15 mots min.)

☐ Je veux partager ce morceau sur les réseaux sociaux

☐ Je veux ajouter ce morceau dans une playlist

 Si tu vois que les infos du morceau sont en Anglais, essaie de faire ton retour en Anglais également !

Écris ton feedback à l'artiste



Artiste	Titre	Date d'envoi	Temps d'expiration	Statut
 Abraxas	Kayak	12/07/2018	6 Jours	À écouter

Suivi facile des retours pour les artistes & représentants



Promote your music
Beta

Envoyer un morceau

Solde : 4 

Dashboard

Feedbacks reçus 51

En attente 0

Remboursés

Profil

[À propos](#)
[Blog](#)
[Contact](#)



Copyright : © Groover 2018
CGU - Confidentialité - Mentions
légales

Bisexual Random Trout ~ ABRAXAS (Offic...  




0:00 / 4:24  YouTube 

 Abraxas - Bisexual Random Trout

[Contacter l'influenceur](#) [Voir le profil de l'influenceur](#)

Yeah *Rock Made In France* a écouté ton morceau et souhaite :
- Faire un article

Voici son feedback :
J'avais déjà chroniqué en 2016 ce magnifique EP qui avait été un véritable coup de cœur. Je récidive. Voici l'article en question :
<http://www.rockmadeinfrance.com/actu/news/abraxas-bisexual-random-trout-fudebako/17988/> Je vais sélectionner le clip dans la rubrique "Titre du jour" la semaine prochaine. C'est un putain de tube !

[Lien de partage](#)

Influenceur	Titre	Date d'envoi	Temps d'expiration	Statut
 Active Records	Bisexual Random Trout	01/05/2018		Accepté
 Rock Made In France	Bisexual Random Trout	01/05/2018		Partagé
 Rodmusic	Bisexual Random Trout	01/05/2018		Répondu
 Lost Song	Bisexual Random Trout	01/05/2018		Partagé
 Eveil Records	Bisexual Random Trout	01/05/2018		Contacté

Premiers chiffres de Groover (3 mois)

5.000

Envois

un morceau à un influenceur

+80%

Taux de réponse

5

Signatures sur labels

96

Influenceurs actifs

+1.000

Partages

Articles, playlists etc.

6

Passages sur

Tout nouveau tout FIP

4. Partage d'expérience

Et vous ?

Avez-vous déjà connu des frustrations / échecs dans vos contacts des influenceurs musicaux ?

Pourquoi selon vous ?

Comment améliorer vos performances pour votre prochain morceau / album ?

À vous de jouer



Envoyez votre musique aux meilleurs
médias et labels, retours garantis

www.groover.co

Code promo :
GROOVJIRAFE2

N'hésitez pas à me contacter : [**dorian@groover.co**](mailto:dorian@groover.co)

 @HeyGroover

 @groover.music

 @HeyGroover